

I			PONIEDZIAŁEK		II	
Lp.	ANIMATOR FOTOGRAFII	ANIMATOR KULTURY REGIONALNEJ	ANIMATOR TAŃCA	ANIMATOR FOTOGRAFII	ANIMATOR TAŃCA	
1	Pracownia fotograficzna s. F <i>mgr K. Antosz</i>	Podstawy etnologii s. 7 <i>mgr S. Raus</i>	Taniec towarzyski s. T <i>mgr A. Orszulak</i>	Wiedza o muzyce s. 5 <i>mgr G. Przepióra</i>		
2	Pracownia fotograficzna	Podstawy etnologii	Taniec towarzyski	Wiedza o muzyce		
3	Pracownia fotograficzna	Muzyka ludowa s. 5 <i>mgr G. Przepióra</i>	Tańce integracyjne s. 2/T <i>mgr D. Kamińska</i>	Warsztaty animacji s. 4 <i>mgr A. Charzewska</i>	Taniec towarzyski s. 2/T <i>mgr A. Orszulak</i>	
4	Pracownia fotograficzna	Muzyka ludowa	Tańce integracyjne	Warsztaty animacji	Taniec towarzyski	
5	Pracownia fotograficzna		Taniec klasyczny s. T <i>lic. G. Matuszek</i>	Pedagogika s. 5 <i>mgr A. Charzewska</i>		
6	Pracownia fotograficzna		Taniec klasyczny	Pedagogika		
7					Nowe style taneczne s. T <i>lic. G. Matuszek</i>	
8					Nowe style taneczne	
9					Improwizacja i partnerowanie s. T <i>lic. G. Matuszek</i>	

<b>I</b>			<b>WTOREK</b>		<b>II</b>	
Lp.	<b>ANIMATOR FOTOGRAFII</b>	<b>ANIMATOR KULTURY REGIONALNEJ</b>	<b>ANIMATOR TAŃCA</b>	<b>ANIMATOR FOTOGRAFII</b>	<b>ANIMATOR TAŃCA</b>	
1	Praktyka kompetencji społecznych s. 5 <i>mgr K. Kotowska</i>	Media cyfrowe s. 6  <i>mgr W. Czado</i>		Prawne podstawy działalności kulturalnej s. 9  <i>mgr D. Czastka</i>		
2	Praktyka kompetencji społecznych	Zarządzanie projektem s. 9 <i>mgr D. Czastka</i>		Media cyfrowe s. 6 <i>mgr W. Czado</i>		
3	Zarządzanie projektem s. 9 <i>mgr D. Czastka</i>	Praktyka kompetencji społecznych s. 5 <i>mgr K. Kotowska</i>		Pracownia fotograficzna s. F <i>mgr K. Antosz</i>	Taniec ludowy s. T <i>mgr D. Kamińska</i>	
4	Media cyfrowe s. 6 <i>mgr W. Czado</i>	Praktyka kompetencji społecznych		Pracownia fotograficzna	Taniec ludowy	
5	Psychologia s. 5 <i>mgr K. Kotowska</i>			Pracownia fotograficzna		
6	Psychologia			Pracownia fotograficzna		
7				Pracownia fotograficzna		
8				Pracownia fotograficzna		

Lp.	I			II	
	ANIMATOR FOTOGRAFII	ANIMATOR KULTURY REGIONALNEJ	ANIMATOR TAŃCA	ANIMATOR FOTOGRAFII	ANIMATOR TAŃCA
1				Wiedza o filmie s. 5 <i>mgr S. Raus</i>	
2		Obrzędowość polska s. 9 <i>mgr M. Węgrzyn-Myćka</i>		Wiedza o filmie	
3		Obrzędowość polska	Taniec współczesny s. T <i>lic. G. Matuszek</i>	Historia i estetyka fotografii s. 7 <i>mgr L. Żak</i>	Warsztaty animacji s. 4 <i>mgr A. Charzewska</i>
4		Wielokulturowość regionalna s. 9 <i>mgr M. Węgrzyn-Myćka</i>	Taniec współczesny	Historia i estetyka fotografii	Warsztaty animacji
5	Historia i estetyka fotografii s. 7 <i>mgr L. Żak</i>	Wielokulturowość regionalna	Warsztaty animacji s. 4 <i>mgr A. Charzewska</i>		Taniec współczesny s. T <i>lic. G. Matuszek</i>
6	Historia i estetyka fotografii		Warsztaty animacji		Taniec współczesny
7	Szlachetne techniki fotograficzne s. F <i>mgr L. Żak</i>	Warsztaty animacji s. 4 <i>mgr A. Charzewska</i>	Język angielski – specjalistyczny s. 6 <i>mgr K. Przystasz</i>		Improwizacja i partnerowanie s. T <i>lic. G. Matuszek</i>
8	Szlachetne techniki fotograficzne	Warsztaty animacji	Język angielski – specjalistyczny		

9	Język angielski – specjalistyczny s. 6 <i>mgr K. Przystasz</i>				
10	Język angielski – specjalistyczny				

		<b>I</b>		<b>CZWARTEK</b>		<b>II</b>	
Lp.	<b>ANIMATOR FOTOGRAFII</b>	<b>ANIMATOR KULTURY REGIONALNEJ</b>	<b>ANIMATOR TAŃCA</b>	<b>ANIMATOR FOTOGRAFII</b>	<b>ANIMATOR TAŃCA</b>	<b>ANIMATOR FOTOGRAFII</b>	<b>ANIMATOR TAŃCA</b>
1		Wiedza o kulturze s. 5 <i>mgr S. Raus</i>					
2		Wiedza o kulturze					Wiedza o tańcu s. 9 <i>mgr M. Węgrzyn-Myćka</i>
3		Wiedza o animacji s. 5 <i>mgr S. Raus</i>					Wiedza o tańcu
4	Kompozycja fotografii s. 7 <i>mgr L. Żak</i>		Anatomia w tańcu s. 10 <i>mgr G. Sobolewski</i>				Choreografia i kompozycja tańca s. T <i>mgr M. Węgrzyn-Myćka</i>
5	Kompozycja fotografii		Anatomia w tańcu				Choreografia i kompozycja tańca
6						Technika i technologia fotografii s. 7 <i>L. Żak</i>	

7				Technika i technologia fotografii	
8		Język angielski – specjalistyczny s. 6 <i>mgr K. Przystasz</i>		Multimedia s. 7 <i>mgr J. Wnuk</i>	
9		Język angielski – specjalistyczny		Multimedia	
10				Multimedia	
11				Multimedia	

<b>I PIĄTEK II</b>					
Lp.	<b>ANIMATOR FOTOGRAFII</b>	<b>ANIMATOR KULTURY REGIONALNEJ</b>	<b>ANIMATOR TAŃCA</b>	<b>ANIMATOR FOTOGRAFII</b>	<b>ANIMATOR TAŃCA</b>
1	Wstęp do wiedzy o sztuce s. 5 <i>mgr J. Grudzień- Akslar</i>			Wiedza o literaturze s. 7 <i>mgr A. Pelc</i>	
2	Warsztaty animacji s. 4 <i>mgr A. Charzewska</i>	Taniec ludowy s. T <i>mgr D. Kamińska</i>			Emisja głosu s. 7 <i>mgr A. Pelc</i>
3	Warsztaty animacji	Taniec ludowy			Wiedza o sztukach plastycznych s. 3 <i>mgr J. Grudzień- Akslar</i>
4	Technika i technologia fotografii s. F <i>mgr K. Antosz</i>	Warsztaty rękodzielnicze s. 9 <i>mgr M. Węgrzyn- Myćka</i>	Rytmika z umuzykalnieniem s. T <i>mgr A. Zajdel</i>	Wiedza o sztukach plastycznych	

5	Technika i technologia fotografii	Warsztaty rękodzielnicze	Rytmika z umuzykalnieniem		
6		Warsztaty rękodzielnicze			
7		Warsztaty rękodzielnicze			