

PONIEDZIAŁEK

Lp.	ANIMATOR FOTOGRAFII	ANIMATOR KULT. REG.	ANIMATOR TA CA
1		Muzyka ludowa s. 5 <i>mgr G. Przepióra</i>	Taniec towarzyski s. T <i>mgr A. Orszulak</i>
2	Pracownia fotograficzna s. F <i>mgr K. Antosz</i>	Muzyka ludowa	Taniec towarzyski
3	Pracownia fotograficzna	Taniec ludowy s. T <i>mgr D. Kami ska</i>	Anatomia w ta cu s. 10 <i>mgr G. Sobolewski</i>
4	Pracownia fotograficzna	Taniec ludowy	Anatomia w ta cu
5	Pracownia fotograficzna		Taniec ludowy s.T <i>mgr D. Kami ska</i>
6	Pracownia fotograficzna		Taniec ludowy
7	Pracownia fotograficzna		

WTOREK

Lp.	ANIMATOR FOTOGRAFII	ANIMATOR KULT. REG.	ANIMATOR TA CA
1		Zabawy ludowe s. T <i>mgr D. Kami ska</i>	Media cyfrowe s. 6 <i>mgr W. Czado</i>
2	Media cyfrowe s. 6 <i>mgr W. Czado</i>	Zabawy ludowe	Zarz dzanie projektem s. 9 <i>mgr D. Cz stka</i>
3		Psychologia s. 5 <i>mgr K. Kotowska</i>	
4		Psychologia	
5	Zarz dzanie projektem s. 9 <i>mgr D. Cz stka</i>	Media cyfrowe s. 6 <i>mgr W. Czado</i>	

6	J zyk angielski – specjalistyczny s. 10 <i>mgr K. Przystasz</i>	Zarz dzanie projektem s. 9 <i>mgr D. Cz stka</i>	
7	J zyk angielski – specjalistyczny		

RODA

Lp.	ANIMATOR FOTOGRAFII	ANIMATOR KULT. REG.	ANIMATOR TA CA
1	Kompozycja fotografii s. 7 <i>mgr J. Grudzie - Akslar</i>	J zyk angielski – specjalistyczny s. 10 <i>mgr K. Przystasz</i>	Choreografia i kompozycja ta ca s. T <i>mgr D. Kami ska</i>
2	Kompozycja fotografii	J zyk angielski – specjalistyczny	Choreografia i kompozycja ta ca
3	Wiedza o animacji s. 5 <i>mgr S. Raus</i>		
4	Wiedza o sztukach plastycznych s. 7 <i>mgr J. Grudzie - Akslar</i>	Podstawy etnologii s. 5 <i>mgr S. Raus</i>	Nowe style taneczne s. T <i>mgr M. W grzyn - My ka</i>
5	Szlachetne techniki fotograficzne s. F <i>mgr A. Drozd</i>	Podstawy etnologii	Nowe style taneczne
6	Szlachetne techniki fotograficzne	Obrz dowo polska s. 9 <i>mgr M. W grzyn - My ka</i>	Wiedza o sztukach plastycznych s. 7 <i>mgr J. Grudzie - Akslar</i>
7	Szlachetne techniki fotograficzne	Obrz dowo polska	J zyk angielski – specjalistyczny s. 10 <i>mgr K. Przystasz</i>
8	Szlachetne techniki fotograficzne	Wiedza o sztukach plastycznych s. 7 <i>mgr J. Grudzie - Akslar</i>	J zyk angielski – specjalistyczny

CZWARTEK

Lp.	ANIMATOR FOTOGRAFII	ANIMATOR KULT. REG.	ANIMATOR TA CA
1	Wiedza o kulturze s. 5 <i>mgr S. Raus</i>		
2	Wiedza o kulturze		
3	Warsztaty animacji s. 3 <i>mgr M. W grzyn - My ka</i>	Wielokulturowo regionalna s. 5 <i>mgr S. Raus</i>	Warsztaty animacji s. 4 <i>mgr A. Charzewska</i>
4	Warsztaty animacji	Wielokulturowo regionalna	Warsztaty animacji
5	Historia i estetyka fotografii s. 7 <i>mgr L. ak</i>	Warsztaty animacji s. 4 <i>mgr A. Charzewska</i>	Taniec klasyczny s. T <i>mgr M. W grzyn - My ka</i>
6	Historia i estetyka fotografii	Warsztaty animacji	Taniec klasyczny
7			Rytmika z umuzykalnieniem s. T <i>mgr A. Zajdel</i>
8			Rytmika z umuzykalnieniem

PI TEK

Lp.	ANIMATOR FOTOGRAFII	ANIMATOR KULT. REG.	ANIMATOR TA CA
1	Technika i technologia fotografii s. 7 <i>mgr K. Antosz</i>	Obrz dowo polska s. 9 <i>mgr D. Kami ska</i>	Taniec współczesny s. T <i>mgr M. W grzyn - My ka</i>
2	Technika i technologia fotografii	Obrz dowo polska	Taniec współczesny
3	Technika i technologia fotografii	Warsztaty r kodzielnicze s. 9 <i>mgr M. W grzyn - My ka</i>	Ta ce integracyjne s. T <i>mgr D. Kami ska</i>
4	Technika i technologia fotografii	Warsztaty r kodzielnicze	Ta ce integracyjne
5		Warsztaty r kodzielnicze	
6		Warsztaty r kodzielnicze	

